

III Trimestre	14/09 a 11/12	Recesso Escolar	10/10 a 18/10
<i>Formulário Avaliativo 01</i>	05/10 a 30/10	<i>Formulário Avaliativo 02</i>	16/11 a 07/12
SIMULADO	Dia 01: 26/09		Dia 02: 03/10

DISCIPLINA: Língua Portuguesa		PROFESSOR(A): Kênia Pessoa	
Conteúdo Programático	Conteúdo Formulário 01 Onde estudar?	Conteúdo Formulário 02 Onde estudar?	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação e compreensão de textos. ➤ Colocação pronominal. ➤ Dificuldades ortográficas: haver/a ver; haja/aja; senão/senão. ➤ Revisão: período simples (funções sintáticas) e período composto (subordinação). ➤ Estratégias de leitura. ➤ Debates / exposição oral e seminários. ➤ Síntese de argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de textos. • Orações subordinadas substantivas e adverbiais. <p>Onde estudar?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro Panoramas páginas 26, 27, 38 a 41; 173 a 175; 224 a 227. ✓ Caderno de atividades Panoramas páginas 6 a 18; 56 a 61; 76 a 80. ✓ Slides disponíveis no Google Sala de Aula (orações subordinadas substantivas e adverbiais). ✓ Fichas de exercícios disponíveis no Google Sala de Aula. ✓ Anotações no caderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de textos. • Colocação pronominal. • Orações subordinadas adjetivas. <p>Onde estudar?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro Panoramas páginas 96 a 99; 136 e 137. ✓ Caderno de atividades Panoramas páginas 33 a 37; 47 a 50. ✓ Slides disponíveis no Google Sala de Aula (orações subordinadas adjetivas e colocação pronominal). ✓ Fichas de exercícios disponíveis no Google Sala de Aula. ✓ Anotações no caderno. 	

Trabalhos Pedagógicos – III trimestre

Descrição do trabalho	Data de Entrega	Data disponível para o aluno	Pontuação	CrITÉrios Avaliativos
<p>Trabalho 1</p> <p>Julgamento de Capitu Livro literário <i>Dom Casmurro</i></p> <p>(Trabalho interdisciplinar com Filosofia)</p>	Semana de 09 a 11 /11 (apresentação)	Semana de 21 a 25/09 (entrega do roteiro e divisão dos grupos)	1,5	<ul style="list-style-type: none">✓ Leitura integral da obra.✓ Argumentos coerentes com o enredo.✓ Seleção de provas para fundamentar a argumentação.✓ Envolvimento no trabalho durante as aulas disponíveis.✓ Pesquisas relacionadas aos fatos apresentados.✓ Postura durante a apresentação.✓ Segurança na apresentação da argumentação, fatos e provas.